Publikationsverzeichnis

Monographie und Herausgeberschaft

Leonty, Halyna & Schulz, Miklas (2025). Ethnography and Diversity. Knowledge Production at the Boundaries and the Boundaries of Knowledge Production. Wiesbaden, Springer VS.

Schulz, Miklas (2024). Auditives Lesen. Hörweisen mit Sprachausgabe- konzeptionelle Überlegungen und empirische Befunde. Weinheim/Basel: Beltz Juventa.

Leontiy, Halyna & Schulz, Miklas (Hrsg.) (2020). Ethnographie und Diversität. Wissensproduktion an den Grenzen und die Grenzen der Wissensproduktion. Wiesbaden: Springer VS.

Schulz, Miklas (2018). Hören als Praxis. Sinnliche Wahrnehmungsweisen technisch (re-)produzierter Sprache. Wiesbaden: Springer VS. (Dissertation).

Zeitschriftenartikel (double blind und Peer Reviewed)

Schulz, Miklas (2025). Das Lesedispositiv und seine Medien. Auditive Aneignungsstrategien und die Konstitution von Dis/ability. *Zeitschrift für Diskursforschung*, 1/24, S. 35-58.

Schulz, Miklas & Laubner, Marian (2025). Dis/ability erraten und erkennen. Zur Differenzproduktion im inklusiven Unterricht. *Zeitschrift für Inklusion, 20*(1). https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online

Schulz, Miklas (2024). Vorlesen mit Sprachausgabe. Zum Gelingen einer unterrepräsentierten Praxis. *blind-sehbehindert: Zeitschrift für das Blinden- und Sehbehindertenbildungswesen, 144*(2). Online unter: https://www.wbv.de/shop/blind-sehbehindert-2-2024-BSB2402.

Schulz, Miklas (2024). Die interaktive Konstruktion von Blindheit in der Serie „Wir sind Anwalt". Eine kritische Analyse im Spannungsfeld von Arbeitsassistenz. *Zeitschrift für Inklusion online,* 31, 20-24.

Schulz, Miklas (2022). Mehr Reflexivität wagen?! Disability Studies und Diversitätsforschung im Dialog. *Zeitschrift für Disability Studies (ZDS),* 2 (1).

Schulz, Miklas (2021). Lesen als inneres Hören. Dialogische Empirie am Beispiel des Zusammenspiels von Autoethnografie und Interviewforschung. *Zeitschrift für Qualitative Forschung,* 22 (1), 25-37.

Schulz, Miklas (2020). Die Zeit des Lesens. Rekonstruktion ästhetisierter Eigenzeiten und die Frage der Zeitregie bei der (Hör-)Textaneignung. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research,* 21 (2).

Schulz, Miklas (2020). Sinnlichkeit und Ableismus im Kontext von Schriftsprache. Das disruptive Potential des auditiven Lesens. *Zeitschrift für Diversitätsforschung und -management.* 2 (1), 8-20.

Schulz, Miklas (2017). Intersektionalität im Widerstand. Mehrfachpositioniertheit am Beispiel des Zusammenspiels von sozialer Herkunft und Behinderung. *Zeitschrift für Diversitätsfor-schung und -management,* 2 (1), 22-34.

Sander, Nadine & Schulz, Miklas (2015). Herausforderungen und Potentiale bei online geführten Gruppendiskussionen. *Soziologie,* 44 (3), 186-202.

Schulz, Miklas (2014). Disability meets Diversity. Dispositivtheoretische Überlegungen zum Verhältnis von Situativität, Intersektionalität, Agency und Blindheit. Soziale Probleme: Zeitschrift für soziale Probleme und soziale Kontrolle, (Sonderheft), 286-300.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

Schulz, Miklas (2025). Doing Identity in the Tension field of Dis-/Ability. A (power) Game about Interpretations in Interactions. In Halyna Leontiy & Miklas Schulz (eds.), *Ethnography and Diversity. Knowledge Production at the Boundaries and the Boundaries of Knowledge Production.* (S. 309-327). Wiesbaden: Springer.

Leontiy, Halyna/Schulz, Miklas (2025). The Diversity of Diversity — An Introduction. In Halyna Leontiy & Miklas Schulz (eds.), *Ethnography and Diversity. Knowledge Production at the Boundaries and the Boundaries of Knowledge Production.* (S. 1-17). Wiesbaden: Springer.

Schulz, Miklas (2024). Das inklusive Potential auditiven Lesens. Überlegungen zur Aneignung der gesprochenen Schrift von Sprachausgaben. In: *Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik.* 30/6.

Schulz, Miklas (2024). Zum Unterschied von Auditivem Lesen und Texthören. Eine Inspiration für die blindenpädagogische Diskussion. In: *Leben. Bildung. Partizipation. (Individuell – Spezifisch – Flexibel). Kongressbericht Band II. Hrsg. Verband für Blinden und Sehbehindertenpädagogik.* (S. 127-133). Würzburg: Edition Bentheim.

Schulz, Miklas (2024): Hermeneutik als verkörperte Praxis. Fragen nach einer Digitalen Auswertung von Interviews mit Sprachausgabe. In: *Digitale Hermeneutik.* Hrsg.: Thomas Bedorf & Peter Risthaus. Hagen: University Press.

Schulz, Miklas (2023): Atmosphäre und Aufstellungsarbeit. Überlegungen zum flächenlosen Raum als leibbasiertes Erkenntnismedium. In: *Praxis der Systemaufstellung.* https://www.pra-xis-der-systemaufstellung.de/artikel/items/atmosphaere-und-aufstellungsarbeit.html.

Schulz, Miklas (2023). Listening or reading? Rethinking ableism in relation to the senses and (acustic) text. In Beate Ochsner, Michael Schillmeier & Robert Stock (eds.), *Techniques of Hearing. History, Theory and Practices.* London: Routledge (102-113).

Schulz, Miklas (2022). Reflexion blinder Wahrnehmungsoption. Das Atmosphärenkonzept der Neuen Phänomenologie und die systemische Aufstellungsarbeit. *Gemeinsam Leben,* 3, 170-175.

Schulz, Miklas (2022). Lesen und Hören von Texten. Überlegungen zum Verhältnis von Lektürepraktiken und Sinneswahrnehmung aus Perspektive der Critical Blindness Studies. In: *blind-sehbehindert,* Jg. 142, Heft 1/2022. (S. 22-41).

Schulz, Miklas (2022). Die Entdeckung pädagogischer Individualität. Normalisierung und Ver-Anderung als Mechanismen differenzpädagogischen Denkens. In Britta Konz & Anne

Schröter (Hrsg.), *Dis/Ability in der Migrationsgesellschaft. Betrachtungen an der Intersektion von Behinderung, Kultur und Religion in Bildungskontexten.* (S. 111-124). Bad Heilbrunn: Julius Klinkhard.

Schulz, Miklas (2021). Perspektivwechsel durch Dis-Ability. Die Geschichte der Medien Stimme und Schrift als inklusionsverhindernde Differenzkonstruktionen. In Oliver Musenberg, Raphael Koßmann, Marc Ruhlandt, Kristina Schmidt & Seda Uslu (Hrsg.), *Vergangenheiten vielfältig Vergegenwärtigen.* (S. 163-183). Bielefeld: transcript.

Schulz, Miklas (2020). Doing Identity im Spannungsfeld von (Dis-)Ability. Ein (Macht-)Spiel um Deutungsweisen in Interaktionen. In Halyna Leontiy & Miklas Schulz (Hrsg.), *Diversität und Ethnografie. Wissensproduktion an den Grenzen und die Grenzen der Wissensproduktion.* (S. 395-416). Wiesbaden: Springer VS.

Schulz, Miklas (2020). Fordern ohne Fördern. Das auditive Lesen als Erweiterung einer inklusiven Hördidaktik. In Michael Grosche, Jasmin Decristan, Karolina Urton, Gunnar Bruns, Birgit Ehl & Nina Jansen (Hrsg.), *Sonderpädagogik und Bildungsforschung — Fremde Schwestern?* (S. 86-91). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Leontiy, Halyna & Schulz, Miklas (2020). Die Vielfalt der Diversität — eine Einleitung. In Halyna Leontiy & Miklas Schulz (Hrsg.), *Ethnographie und Diversität. Wissensproduktion an den Grenzen und die Grenzen der Wissensproduktion.* (S. 395-416). Wiesbaden: Springer VS.

Koßmann, Raphael; Musenberg, Oliver; Ruhlandt, Marc; Schmidt, Kristina & Schulz, Miklas (2020). Ambivalenz der Assistenz — Arbeitsbezogene, lebensweltliche und didaktische Zusammenhänge. In Torsten Dietze, Dietlind Gloystein, Vera Moser, Anne Piezunka, Laura Röback, Lea Schäfer, Grit Wachtel & Maik Walm (Hrsg.), *Inklusion - Partizipation - Menschenrechte: Transformationen in die Teilhabegesellschaft? 33. Jahrestagung der Inklusionsforscher innen.* (S. 170-179). Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt Verlag.

Geese, Natalie & Schulz, Miklas (2020). Die Autoethnografie in den Critical Blindness Studies — Überlegungen zum Verhältnis von Forschenden zum Erkenntnisgegenstand. In David Brehme, Petra Fuchs, Swantje Köbsell & Carla Wesselmann (Hrsg.), *Disability Studies im deutschsprachigem Raum- zwischen Emanzipation und Vereinnahmung.* (S. 165-173). Wein-heim/Basel: Beltz Juventa.

Schulz, Miklas (2019). Lesen mit dem Ohr. Zur Möglichkeit auditiver Aneignung von Schriftsprache. *Orientierungshilfe. Fachzeitschrift des Bundesverbandes der Rehabilitationslehrer/-innen für Blinde und Sehbehinderte e.V.* (S. 17-18). München: Saupe & Co.

Schulz, Miklas (2019). Sinnliche Wahrnehmungsweisen technisch reproduzierter Stimmen. Zur Wechselwirkung von Materialitäten, Hörpraxen und eigenleiblichem Spüren. In Nicole Burzan (Hrsg.), *Komplexe Dynamiken globaler und lokaler Entwicklungen. Verhandlungen des 39. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Göttingen 2018.*

Schulz, Miklas (2017). Das Hilfsmitteldispositiv bei Behinderung. Reflexion paradoxer Verhältnisse der Inklusion. In Katrin Misselhorn & Hauke Behrendt (Hrsg.), *Arbeit, Gerechtigkeit und Inklusion* (S. 120-133). Stuttgart: Metzler Verlag.

Sander, Nadine & Schulz, Miklas (2014). Mediatisierte Online-Kommunikation. Forschungspraktische Verwobenheit von Medientechnologie, Erhebungssituation und kontextsensitivem Auswertungsverfahren. In Dominique Schirmer, Nadine Sander &

Andreas Wenninger (Hrsg.), *Die qualitative Analyse internetbasierter Daten. Methodische Besonderheiten und Herausforderungen* (S. 166-199). Wiesbaden: Springer VS.

Sander, Nadine & Schulz, Miklas (2013*).* Olympia Online: Abschlussbericht zur Beforschung der online-Übertragung der Olympischen Sommerspiele 2012. (unveröffentlichtes Manuskript, 153 Seiten).

Handbuchartikel

Schulz, Miklas (2022). Kategorien in Bewegung(en). Intersektionalität im Kontext von Subversion und Disability Studies. In Astrid V. Biele Mefebue, Andrea D. Bührmann & Sabine Grenz (Hrsg.), *Handbuch Intersektionalitätsforschung* (S. 509-522). Wiesbaden: Springer VS.

Schulz, Miklas & Geese, Natalie (2022). Critical Blindness Studies. In Anne Waldschmidt (Hrsg.), *Handbuch Disability Studies* (S.401-415). Wiesbaden: Springer VS.